

	<p>Object: [Fantasiearchitektur mit Frauengestalt]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2497</p>
--	--

Description

Die hochformatige Kreidezeichnung ist datiert auf den 3. Oktober 1927. Die expressionistische Darstellung zeigt im Zentrum eine nach vorne gebeugte Rückenfigur, deren Körper aus einer Öffnung herauszuströmen scheint, und die sich mit ihrer rechten Hand an einer Kante festhält. Vor ihr eine abstrakte Brückenarchitektur, deren Vertikalität durch parallele Binnenlinien eigens betont wird.

Ausst. (2019): "Was bleibt aber, stiften die Dichter". Die Kunstsammlung Pankow - Erwerbungen und Neuzugänge. Berlin, Galerie Parterre (2.10.-24.11.2019)

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Basic data

Material/Technique: Kreide auf Papier
Measurements: 32,2 x 24 cm (Blatt)

Events

Created	When	1927
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

Keywords

- Abstraction
- Architecture
- Figure
- Form
- Raum
- Woman