

	<p>Objekt: [Komposition]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2498</p>
--	--

## Beschreibung

Die hochformatige Bleistiftzeichnung ist datiert auf den 3. Oktober 1927. Die abstrakte Darstellung zeigt im Vordergrund eine lang gestreckte Skulptur aus runden und elliptischen Formen auf einem pyramidalen Sockel. Der umgebene Raum wird im Hintergrund durch eine perspektivische Linie seitlich begrenzt.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1991): Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten. Berlin, Galerie Inselstraße 13 (12.9.-12.10.1991)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier  
Maße: 31,9 x 23,9 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

## Schlagworte

- Abstraktion

- Form
- Raum

## Literatur

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 14.