

	<p>Objekt: Elenantilope [Tierstudien aus dem Zoologischen Garten Berlin]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2515</p>
--	--

Beschreibung

Die hochformatige Federzeichnung ist datiert auf den 1. März 1928. Die mit „Elenantilope“ betitelte Darstellung zeigt zwei Ansichten des Tieres. Im oberen Bereich ist die Antilope en face im Heu liegend in ihrer Zelle und im unteren stehend in schräger Perspektive und mit dem Kopf im Profil dargestellt.

Ausst. (2019): "Was bleibt aber, stiften die Dichter". Die Kunstsammlung Pankow - Erwerbungen und Neuzugänge. Berlin, Galerie Parterre (2.10.-24.11.2019)

Ausst. (1991): Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten. Berlin, Galerie Inselstraße 13 (12.9.-12.10.1991)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 31,9 x 24 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1928
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Studie
- Tierdarstellung

Literatur

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 28.