

	<p>Objekt: Versunkenheit</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2524</p>
--	--

Beschreibung

Die hochformatige Federzeichnung ist datiert auf das Jahr 1927. Die expressionistische, verso mit „Versunkenheit“ betitelte Darstellung zeigt eine nackte Frau die auf dem Quader einer abstrakten Skulptur Platz genommen hat. Ihre Oberschenkel hat sie übereinandergeschlagen, während sie die Arme in einer Kreisform nach links ausstreckt.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 28,2 x 22,3 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1927
wer Egmont Schaefer (1908-2004)
wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau

Literatur

- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26