

	<p>Object: Versunkenheit</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2524</p>
--	--

Description

Die hochformatige Federzeichnung ist datiert auf das Jahr 1927. Die expressionistische, verso mit „Versunkenheit“ betitelte Darstellung zeigt eine nackte Frau die auf dem Quader einer abstrakten Skulptur Platz genommen hat. Ihre Oberschenkel hat sie übereinandergeschlagen, während sie die Arme in einer Kreisform nach links ausstreckt.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz auf Papier
Measurements: 28,2 x 22,3 cm (Blatt)

Events

Created	When	1927
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

Keywords

- Nude
- Woman

Literature

- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26