

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/99833> vom 21.05.2024]

	<p>Objekt: [Zwei ekstatisch bewegte Gestalten]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2532</p>
--	--

Beschreibung

Die hochformatige Federzeichnung ist datiert auf den 25. Februar 1928. Zu sehen sind zwei ekstatisch bewegte Gestalten, die wie im Tanz ihre Arme mit offenen Handflächen in den Himmel gereckt haben. Das Fehlen räumlicher Details verstärkt den schwebenden Eindruck der gesamten Darstellung.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (2005): Der Berliner Zeichner Egmont Schaefer und sein Umkreis. Wismar, Stadtgeschichtliches Museum, Schabbellhaus (12.3.-17.4.2005)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz auf Papier [verso Formularbogen der Amstea Financing Corporation for steel engineering and automotive Products G.m.b.H zu Berlin]
Maße:	24,9 x 19,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1928
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Bewegung
- Figur (Darstellung)