

	<p>Objekt: Am Abgrund</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2551</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die hochformatige und verso mit „Am Abgrund“ betitelte Federzeichnung ist datiert auf den 22. August 1927. Die Darstellung zeigt eine nackte Frau, die mit beiden Armen über einer Brüstung hängt. Ihr Gesichtsausdruck ist von Trauer und Hoffnungslosigkeit geprägt. Im Hintergrund ragt eine Felswand steil in die Höhe. Die gewählte Perspektive und Untersicht verstärken die dramatische Wirkung des Blattes.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinetts e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 28,2 x 22,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau

Literatur

- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26