[További információk: https://berlin.museum-digital.de/object/99847 vom 2024.07.18]

Tárgyak:	Am Abgrund
Intézmény:	Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba-pankow.berlin.de
Gyűjtemények:	graphische Künste, Egmont Schaefer
Leltári szám:	KKA GS 2017 2551

Leírás

Die hochformatige und verso mit „Am Abgrund“ betitelte Federzeichnung ist datiert auf den 22. August 1927. Die Darstellung zeigt eine nackte Frau, die mit beiden Armen über einer Brüstung hängt. Ihr Gesichtsausdruck ist von Trauer und Hoffnungslosigkeit geprägt. Im Hintergrund ragt eine Felswand steil in die Höhe. Die gewählte Perspektive und Untersicht verstärken die dramatische Wirkung des Blattes.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)
Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Feder in Schwarz auf Papier
Méretek:	28,2 x 22,2 cm (Blatt)

Események

Készítés	mikor	1927
	ki	Egmont Schaefer (1908-2004)
	hol	

Kulcsszavak

- akt
- nő

Szakirodalom

- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26