

	<p>Objekt: Festtag</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2557</p>
--	--

Beschreibung

Die quadratische Federzeichnung ist datiert auf den 29. November 1927. Die expressionistische Darstellung zeigt eine Gruppe von ausgelassenen Menschen bei einem Fest in einer offenen Landschaft. Die Figuren sind zum Teil als Mischwesen gekennzeichnet entweder mit übergroßen Augen, Eselsohren oder als doppelköpfige Person.

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 16,3 x 15,7 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Figur (Darstellung)

Literatur

- In: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26