

	<p>Object: O.T. [Apparat-artiges Gebäude, davor Gestalten und Gestaltfragmente]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2559</p>
--	---

Description

Die querformatige Federzeichnung ist datiert auf den 29. März 1928. Die Darstellung zeigt eine Gruppe von Menschen im Freien, auf dem Boden liegend oder tanzend. Die Gestalt der Figuren ähnelt Gliederpuppen, zum Teil sind einzelne Körperteile abgetrennt, die sich selbstständig fortbewegen. Die Szene wird von einer modernistisch anmutenden Architektur hinterfangen.

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz auf Papier
Measurements: 25,8 x 32,4 cm (Blatt)

Events

Created	When	1928
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

Keywords

- Abstraction
- Architecture
- Personendarstellung (Kunst)

Literature

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichtenfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 28.
- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26