

	<p>Objekt: Nuditätenkabinett</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2561</p>
--	--

Beschreibung

Die querformatige Federzeichnung ist datiert auf den 8. April 1928. Die Darstellung zeigt vier nackte Menschen, die um einen kleinen eckigen Tisch gruppiert sind. Die linke vordere männliche Person hält in ihrer ausgestreckten Hand eine langstielige Zeichenfeder. Im rechten Hintergrund ist eine kleine Stadt zu sehen, in deren Mitte ein gotischer Kirchturm in den Himmel ragt und deren Gebäude von einer Mauer umgrenzt werden.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (2005): Der Berliner Zeichner Egmont Schaefer und sein Umkreis. Wismar, Stadtgeschichtliches Museum, Schabbellhaus (12.3.-17.4.2005)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz auf Papier

Maße:

20,9 x 33,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt

wann

1928

wer

Egmont Schaefer (1908-2004)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Personengruppe

Literatur

- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26