

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Passanten]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: druckgraphischen Blättern, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2576</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die querformatige Kaltnadelradierung ist vermutlich im Jahr 1927 während der Ausbildung in der Kunstgewerbe- und Handwerkerschule in Charlottenburg entstanden und ist motivisch identisch mit KKA GS 2017 2577. Die expressionistische Darstellung zeigt in Seitenansicht eine Gruppe von Menschen, die alle nach rechts in dieselbe Richtung schauen. Im Hintergrund ist zu beiden Seiten eine Reihe von Gebäuden zu erkennen.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Kaltnadel auf Papier
Maße: 24 x 31,5 cm (Platte), 29,8 x 40,1 (Blatt)

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1927 |
| | wer | Egmont Schaefer (1908-2004) |
| | wo | |

Schlagworte

- Frau
- Kaltnadelradierung

- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Personengruppe
- Straßenszene

Literatur

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 49.