

	<p>Objekt: Kokotte</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2579</p>
--	--

Beschreibung

Die hochformatige, mit „Kokotte“ betitelte Federzeichnung ist datiert 1930. Die Darstellung zeigt in Seitenansicht links eine modisch gekleidete Prostituierte im körperbetonten Trägerkleid mit Hut und Feder. Rechts trägt eine weibliche Bedienung ein Tablett mit Gläsern aus dem Bild.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (2005): Der Berliner Zeichner Egmont Schaefer und sein Umkreis. Wismar, Stadtgeschichtliches Museum, Schabbellhaus (12.3.-17.4.2005)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz auf Velinpapier [Schreibmaschinenpapier mit hellem Egoutteur-Wasserzeichen: Haus mit Globus]
Maße:	28,6 x 22,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930
-------------	------	------

wer Egmont Schaefer (1908-2004)
wo

Schlagworte

- Frau
- Hut
- Personendarstellung (Kunst)

Literatur

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 44.
- In: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984, Abb. S. 21.