

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Sitzende. Modellstudie en face]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2581</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die undatierte, hochformatige Kreidezeichnung ist vermutlich 1930 entstanden. Die Darstellung zeigt in Vorderansicht eine weibliche Person, die auf einem Sofa o.ä. sitzt. Ihre Wange stützt sie mit der linken Hand, während der angewinkelte Arm auf einem Kissen ruht. Die rechte Körperhälfte ist dagegen nur partiell ausgeführt.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinetts e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Kreide auf Velinpapier [Schreibmaschinenpapier mit hellem Egoutteur-Wasserzeichen: Krone S.L.C. Elliott Fischer Bank] |
| Maße: | 28,5 x 22,5 cm (Blatt) |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1930 |
| | wer | Egmont Schaefer (1908-2004) |
| | wo | |

Schlagworte

- Frau
- Porträt
- Studie