

	<p>Objekt: 3 Frauen</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2600</p>
--	---

Beschreibung

Die querformatige und verso mit „Drei Frauen“ bezeichnete Federzeichnung ist datiert auf das Jahr 1931. Die Darstellung zeigt drei nebeneinandersitzende Frauen, von denen sich die mittlere mit ihrem Oberkörper an ihre rechte Nachbarin mit angezogen Beinen anlehnt. Die zum Teil kräftigen Proportionen der Figuren und ihre Frisuren werden durch dicke Konturen, Binnenlinien sowie Schraffuren eigens betont.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz auf Velinpapier [Schreibmaschinenpapier mit hellem Egoutteur-Wasserzeichen: Krone S.L.C. Elliott Fischer Bank]
Maße:	22,4 x 28,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1931
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)

Schlagworte

- Frau
- Personendarstellung (Kunst)

Literatur

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 43.
- erwähnt in: Heinrich Burkhardt - Aquarelle, Egmont Schaefer - Zeichnungen, Herbert Tucholski - Graphik, Heinz Worner - Plastik, hg. von Kulturdirektion Berlin, Ausst.-Kat. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin 1984. , S. 26