Objekt: [Drei Gesichterstudien]

Museum: Kunstsammlung Pankow
Danziger Straße 101, Haus 103
10405 Berlin
(030) 9 02 95 38 21
Kathleen.Krenzlin@bapankow.berlin.de

Sammlung: graphische Künste, Egmont
Schaefer

Inventarnummer: KKA GS 2017 2636

Beschreibung

Die undatierte, querformatige Federzeichnung ist vermutlich um 1937 entstanden. Die Darstellung zeigt drei aufeinanderfolgende und zum Teil sich überlagernde Männerköpfe, deren zeichnerische Ausarbeitung von links nach rechts sukzessive zunimmt. Insbesondere das rechte Gesicht wird von zahlreichen Binnenlinien und Farbflächen visuell dominiert.

Ausst. (2010/11): Zeichnungen und Aquarelle aus der Nachkriegszeit von Egmont Schaefer. Berlin, Galerie im Kurt Schumacher Haus (9.12.2010-07.01.2011)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier

Maße: 22,5 x 28,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1937

wer Egmont Schaefer (1908-2004)

WO

Schlagworte

- Hut
- Kopf
- Mann

- Personendarstellung (Kunst)
- Studie