

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/99920> vom 01.06.2024]

	<p>Objekt: [Aktstudie, kniend]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2639</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die undatierte, querformatige Federzeichnung ist vermutlich in den Jahren 1929/31 während der Studienzeit in der Grafik-Klasse von Emil Orlik in den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg entstanden. Die Darstellung zeigt im Profil einen weiblichen Akt in einer Zimmerecke kniend und sich mit der Hand auf den Boden abstützend. Vor allem die Konturen des Oberkörpers sowie der Arm- und Beinpartien werden durch eine verstärkte Linienführung eigens betont.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier  
Maße: 20,9 x 28,3 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt wann 1929-1931  
wer Egmont Schaefer (1908-2004)  
wo

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau
- Studie

## Literatur

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 46 (Variation).