

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Aktmodell [Aktstudie, sitzend, auf dem Tisch]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow<br/>Danziger Straße 101, Haus 103<br/>10405 Berlin<br/>(030) 9 02 95 38 21<br/>Kathleen.Krenzlin@ba-<br/>pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont<br/>Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2641</p> |
|--|--|

## Description

Die undatierte, hochformatige Federzeichnung ist vermutlich in den Jahren 1929/31 während der Studienzeit in der Grafik-Klasse von Emil Orlik in den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg entstanden. Die Darstellung zeigt in Vorderansicht einen weiblichen Akt, der mit aufrechtem Oberkörper auf einem Tisch sitzt. Die Knie sind übereinandergeschlagen und mit der rechten Hand stützt sich die Frau auf der Tischkante ab. Der Kopf ist ins Halbprofil gewendet, während das Kinn auf der zur Faust geballten Hand des linken Arms ruht.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz auf Papier  
Measurements: 28,4 x 20,9 cm (Blatt)

## Events

|         |       |                             |
|---------|-------|-----------------------------|
| Created | When  | 1929-1931                   |
|         | Who   | Egmont Schaefer (1908-2004) |
|         | Where |                             |

## Keywords

- Nude

- Study
- Woman

## Literature

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 46 (Variation).