

	<p>Object: [Aktstudie, stehend]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2642</p>
--	---

Description

Die undatierte, hochformatige Federzeichnung ist vermutlich in den Jahren 1929/31 während der Studienzeit in der Grafik-Klasse von Emil Orlik in den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg entstanden. Die Darstellung zeigt in Seitenansicht ein weiblicher Akt als Ganzfigur stehend. Der Kopf ist ins verlorene Profil gewendet. Das Spielbein ist nach den Regeln des Kontraposts leicht angewinkelt, der linke Arm nur rudimentär ausgestaltet, während die dazugehörige Schulter nach oben gezogen ist.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz auf Papier
Measurements: 28,4 x 20,9 cm (Blatt)

Events

Created	When	1929-1931
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

Keywords

- Nude
- Study

- Woman

Literature

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 46 (Variation).