

	<p>Objekt: [Aktstudie, kauernnd]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2643</p>
--	--

Beschreibung

Die undatierte, hochformatige Federzeichnung ist vermutlich in den Jahren 1929/31 während der Studienzeit in der Grafik-Klasse von Emil Orlik in den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg entstanden. Die Darstellung zeigt in Vorderansicht einen weiblichen Akt vor einer Wand auf dem Boden kauernnd. Das linke Bein ist an den Oberkörper herangezogen, während das rechte angewinkelt auf dem Untergrund ruht. Die beiden Arme sind vor dem Körper gespannt, während die beiden Hände jeweils den gegenüberliegenden Unterarm umgreifen. Der Kopf ist auf die Brust gesenkt.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 28,4 x 20,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1929-1931
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau

- Studie

Literatur

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 46 (Variation).