

	<p>Object: [Aktstudie, aufgestützt sitzend]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2647</p>
--	---

## Description

Die undatierte, hochformatige Federzeichnung ist vermutlich in den Jahren 1929/31 während der Studienzeit in der Grafik-Klasse von Emil Orlik in den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg entstanden. Die Darstellung zeigt in schräger Seitenansicht einen sitzenden, weiblichen Akt. Das rechte Knie ist über das linke geschlagen und das Gesicht ruht auf der Hand des rechten Arms. Der Kopf ist ins Halbprofil gewendet und der Blick in die Ferne gerichtet.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz auf Papier  
Measurements: 28,4 x 20,9 cm (Blatt)

## Events

Created	When	1929-1931
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

## Keywords

- Nude
- Study
- Woman

## Literature

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 46 (Variation).