

 <p>Stiftung Stadtmuseum Berlin / Stephan Klonk, Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Sturzbecher aus Rubinglas mit Mönchsüste</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Glassammlung</p> <p>Inventory number: II 60/209 A</p>
--	--

Description

Leicht glockenförmig geschwungene Becherwandung. An den Boden angeschmolzen der massiv gegossene und als Sockel gestaltete Schaft mit der massiven Büste eines Mönchs, dessen Gesicht, Tonsur und Kutte nachgeschnitten wurden. Der Abriss befindet sich im Inneren des Bechers, Mündungsrand verwärmt.

Ursprünglich gehörte zu dem Becher ein Pendant mit der Büste einer Nonne. Weitere Exemplare aus Rubinglas sowie farblosem Glas bezeugen das Interesse des preußischen Hofes an diesen wenig frommen Gläsern, die ganz unzweideutig den Klerus mokierten. Ein Paar mit Mönch und Nonne war nachweislich ab 1739 in der Sammlung von Königin Sophie Dorothea (1687–1757) in Schloss Monbijou (vgl. Stengel, Brandenburgische Gläser, 1949, S. 14; Schmidt, Brandenburgische Gläser, 1914, S. 65). Vergleichsstücke aus Rubinglas befinden sich im Bestand der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Inv. Nr. XIII 729 und XIII 730) und aus farblosem Glas mit veredeltem Mündungsrand ebenfalls in der Sammlung der Stiftung Stadtmuseum Berlin (Inv. Nr. II 62/542) sowie im Berliner Kunstgewerbemuseum (W-1971-71 und W-1971-72) und im Bayerischen Nationalmuseum München (Inv. Nr. 63/19). Sie machen eine spätere Datierung als bislang in der Literatur angenommen (um 1730 statt 1685) wahrscheinlich. Der Sturzbecher wurde 1924 aus Privatbesitz für die Museumssammlung angekauft. [Verena Wasmuth]

Basic data

Material/Technique:	Goldrubinglas / in Hilfsmodell geblasen, gegossen, formgeblasen, angeschmolzen, geschnitten
Measurements:	H. 18,5 cm; Dm. 9,5 cm

Events

Created	When	1720-1736
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Potsdam

Keywords

- Cranberry glass
- Monk
- Rubinglas
- Scherzglas
- Sturzglas

Literature

- Berckenhagen, Ekhard (1956): Berliner und Märkische Gläser. Darmstadt, Kat. 17
- Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.) (2017): Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Petersberg, Kat. 95, S. 159
- Kerssenbrock-Krosigk, Dedo von (2001): Rubinglas des ausgehenden 17. und 18. Jahrhunderts. Mainz, Kat. 92 (ohne Abb.)
- Spies, Paul/Swirkmann, Peter/Bartmann, Dominik (2016): Stadt.Schloss.Berlin. Die Residenz rückt in die Mitte (1650–1800). Berlin, Kat. 19