

	<p>Object: Trichterpokal mit mythologischen Szenen</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Glassammlung</p> <p>Inventory number: II 95/331 A</p>
--	---

Description

Kelch aus dickwandigem, farblosem Glas, Scheibenfuß, massiver Balusterschaft, trichterförmige Kupa auf drei Ringscheiben, verwärmter Mündungsrand. Die Kuppawandung mit zwei mythologischen Szenen in Tiefschnitt, Amor und Ceres sowie auf der gegenüberliegenden Seite Ariadne und Bacchus, dazwischen Bäume. Die bildliche Verknüpfung des Liebengottes Amor mit Ceres, der Göttin der Feldfrüchte und dem Weingottes Bacchus mit seiner Frau Ariadne läßt das Terenz-Zitat "Sine Cerere et Baccho friget Venus" (Ohne Brot und Wein friert die Liebe) anklingen. Dem Typ nach gehört der Pokal in eine überlieferte Gläsergruppe aus Potsdamer Produktion, etwa 1690 bis 1710. Eine Zuschreibung an eine bestimmte Glasschneider-Werkstatt läßt sich nicht ohne Vorbehalt machen. Die Proportionen der Gliedmaßen der dargestellten Figuren sind anatomisch nicht stimmig. Ein namhafter Meister dürfte deshalb kaum verantwortlich zeichnen. Der Pokal wurde 1989 aus dem Kunsthandel angekauft. [Verena Wasmuth]

Basic data

Material/Technique:	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten
Measurements:	Höhe: 19,5 cm; Durchmesser: 12,3 cm

Events

Created	When	1700-1710
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Margraviate of Brandenburg

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ariadne
	Where	

Keywords

- Mythologische Darstellung
- Tiefschnitt (Glas)
- Trichterpokal