



Stiftung Stadtmuseum Berlin / Stephan Klönk, Berlin [CC BY-NC-SA]

Object:	Pokal mit Kinderbacchanten
Museum:	Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 (030) 24002162 hecker@stadtmuseum.de
Collection:	Glassammlung
Inventory number:	II 62/537 A

Description

Kelch aus farblosem Glas. Auf ansteigendem Tellerfuß mit verwarmtem Rand ein Spitzblattfries in versenktem Hochschnitt, Abriss verschliffen, Balusterschaft mit einzelner eingestochener Luftblase über zwei Nodi und dem gleichen Spitzblattdekor wie auch am Kuppansatz, der Übergang strukturiert durch zwei getreppte Ringscheiben. Auf der Kuppawandung die geschnittene Darstellung eines Reigens von sechs Kinderbacchanten in dynamischer Bewegung mit umlaufendem Fruchtfeſton unter einem auskragenden Baum. Der Mündungsrand zeigt eine für die Potsdamer Manufaktur charakteristische Kugelborte. Die im Schaft eingeschlossene Luftblase ist eine Besonderheit der Barockglaser nach 1680. Mittels eines wassergetrankten Papierbauschs, der durch eine Kanule in die Glasmasse eingeführt wurde, entstand ein Hohlraum mit Wasserdampf. Beim nochmaligen Erhitzen trocknete der Dampf, enthielt keine Tropfen mehr, und expandierte zur endgültigen Blasenform, die den Schaft bei Lichteinfall von innen funkeln ließ. Manche Schäfte tragen ganze Schwärme derartig eingestochener Blasen. Das Motiv des Kinderreigens findet sich auf mehreren Gläsern der brandenburgisch-preußischen Hofglashütte vor ihrem Umzug nach Zechlin (vgl. Keisch/Netzer, Herrliche Künste und Manufacturen, 2001, Kat. 142, 150f.; Rückert, Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums, 1982, Kat. 813f., 816). Die gute Qualität des Schnitts macht eine Attribution an die Berliner Werkstatt des Elias Rosbach wahrscheinlich. Der Pokal wurde 1949 im Kunsthandel erworben. [Verena Wasmuth]

Basic data

Measurements	Höhe: 21,4 cm; Durchmesser: 11,5 cm
Material / Technique	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert

Events

- Created ... when 1729-1736
who Potsdamer Glashütte
where Brandenburg
- Created ... when 1729-1736
who Werkstatt Elias Rosbach [wahrsch.]
where Berlin

Tags

- Glasschnitt
- Bacchant
- Reigen (Tanz)
- Feston
- Glaspokal
- Kelchglas
- Bacchanalie

Literature

- Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.) (2017): Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Petersberg, Kat. 93, S. 156