

	Objekt:	[Fantasie]
	Museum:	Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de
	Sammlung:	Egmont Schaefer
	Inventarnummer:	KKA GS 2017 2489

Beschreibung

Eine stilistisch wie motivisch ungewöhnliche Zeichnung Schaefers, die zum einen durch eine dramatische Lichtschattenregie und zum anderen durch eine abstrakt-geometrische Gestaltung des Hintergrunds gekennzeichnet ist. Die Ballung anonymer Menschenmassen in Barken und das futuristische Kolorit der gesamten Komposition erinnert stark an Fritz Langs monumentales Stummfilmepos „Metropolis“ (1927), dessen architektonische Entwürfe ihrerseits von expressionistischen Künstlern wie Lyonel Feininger oder Franz Maria Jansen inspiriert ist. Hierzu passt die unten rechts lesbare Datierung des Blattes vom 11. August 1927, während Fritz Langs Film am 10. Januar desselben Jahres in Berlin seine Premiere feierte. Siehe zum Vergleich KKA GS 2017 2495.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Kohle auf Papier
Maße:	24 x 31,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	11.08.1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Raum

- Zeichnung